

Schmücke dich, o liebe Seele

BWV 180

J.S. Bach

Treble Recorder 1 (as original)

Treble Recorder 2 (as original)

Tenor Recorder (Oboe)

Bass Recorder (Oboe da caccia)

Bass Recorder (Violin 1)

Bass Recorder (Violin 2)

Great Bass Recorder (Viola)

Tenor Recorder (Soprano)

Bass Recorder (Alto)

Great Bass Recorder (Tenor)

Contrabass Recorder (Bass)

Contrabass Recorder (B.C.)

Sub Great Bass Recorder (B.C.)

Soprano Voice

Alto Voice

Tenor Voice

Bass Voice

32

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe)

B. Rec. (Oboe da caccia)

B. Rec. (Violin 1)

B. Rec. (Violin 2)

G. B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano Voice)

B. Rec. (Alto Voice)

G. B. Rec. (Tenor Voice)

Cb. Rec. (Bass Voice)

Cb. Rec. (B.C.)

Sub G. B. Rec. (B.C.)

S.

A.

T.

B.

le.

le die dun-ke Sün - den höh-le,

le,

höh - - - le,

le.

le die dun-ke Sün - den höh-le,

le,

höh - - - le,

53

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe)

B. Rec. (Oboe da caccia)

B. Rec. (Violin 1)

B. Rec. (Violin 2)

G. B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano Voice)

B. Rec. (Alto Voice)

G. B. Rec. (Tenor Voice)

Cb. Rec. (Bass Voice)

Cb. Rec. (B.C.)

Sub G. B. Rec. (B.C.)

gen,
fan - ge herr - lich an zu

gen,
fan - ge herr-lich

gan - - - gen,
fan - ge herr-lich an zu pran - gen, fan - ge

hel - le Licht ge-gan - gen,
fan - ge herr-lich an zu pran-gen, fan - ge herr-lich an zu pran -

S.

A.

T.

B.

gen,
fan - ge herr - lich an zu

gen,
fan - ge herr-lich

gan - - - gen,
fan - ge herr-lich an zu pran - gen, fan - ge

hel - le Licht ge-gan - gen,
fan - ge herr-lich an zu pran-gen, fan - ge herr-lich an zu pran -

63

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe)

B. Rec. (Oboe da caccia)

B. Rec. (Violin 1)

B. Rec. (Violin 2)

G. B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano Voice)

B. Rec. (Alto Voice)

G. B. Rec. (Tenor Voice)

Cb. Rec. (Bass Voice)

Cb. Rec. (B.C.)

Sub G. B. Rec. (B.C.)

S.

A.

T.

B.

pran - - - gen;

an_ zu pran - - - gen; zu pran - - - gen;

herr-lich an zu pran - - - gen;

gen, fan-ge herr-lich an zu pran - - - gen;

denn der Herr voll Heil und Gna - den, denn der Herr voll Heil und Gna - - - den, denn der

denn der Herr voll Heil und Gna - den, denn der Herr voll Heil und Gna - - - den, denn der

denn der Herr voll Heil und Gna - den, denn der Herr voll Heil und Gna - - - den, denn der

denn der Herr voll Heil und Gna - den, denn der Herr voll Heil und Gna - - - den, denn der

73

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe)

B. Rec. (Oboe da caccia)

B. Rec. (Violin 1)

B. Rec. (Violin 2)

G. B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano Voice)

B. Rec. (Alto Voice)

G. B. Rec. (Tenor Voice)

Cb. Rec. (Bass Voice)

Cb. Rec. (B.C.)

Sub G. B. Rec. (B.C.)

S.

A.

T.

B.

Heil und Gna - - - den lässt dich itzt zu Ga - ste

den, denn der Herr voll Heil und Gna - - - den, denn der Herr voll Heil und Gna - - - den lässt dich itzt zu Ga - ste la - - - den, lässt dich itzt zu Ga - ste

Gna - - - den, voll Heil und Gna - - - - - den, denn der Herr voll Heil und Gna - den lässt dich itzt zu Ga - ste la - - - den lässt dich itzt zu Ga - ste la - - - den, zu Ga - ste

Herr voll Heil und Gna - - - den, denn der Herr voll Heil und Gna - - - den, voll Heil und Gna - den lässt dich itzt zu Ga - ste la - - - den, lässt dich itzt zu Ga - ste la - - -

Heil und Gna - - - den lässt dich itzt zu Ga - ste

den, denn der Herr voll Heil und Gna - - - den, denn der Herr voll Heil und Gna - - - den lässt dich itzt zu Ga - ste la - - - den, lässt dich itzt zu Ga - ste

Gna - - - den, voll Heil und Gna - - - - - den, denn der Herr voll Heil und Gna - den lässt dich itzt zu Ga - ste la - - - den lässt dich itzt zu Ga - ste la - - - den, zu Ga - ste

Herr voll Heil und Gna - - - den, denn der Herr voll Heil und Gna - - - den, voll Heil und Gna - den lässt dich itzt zu Ga - ste la - - - den, lässt dich itzt zu Ga - ste la - - -

82

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe)

B. Rec. (Oboe da caccia)

B. Rec. (Violin 1)

B. Rec. (Violin 2)

G. B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano Voice)

B. Rec. (Alto Voice)

G. B. Rec. (Tenor Voice)

Cb. Rec. (Bass Voice)

Cb. Rec. (B.C.)

Sub G. B. Rec. (B.C.)

S.

A.

T.

B.

la - - - den.

la - - - den, lässt dich itzt zu Ga-ste la - - den.

la - - - den, lässt dich itzt zu Ga-ste la - den.

- den, lässt dich itzt zu Ga-ste la - - den, zu Ga- ste la - den.

Der den Him - mel kann ver - wal - ten,

Der den Him-mel kann ver - wal

Der den Him-mel kann ver - wal - - - ten, der den Him-mel kann ver-wal -

Der den Him-mel kann ver-wal

la - - - den.

la - - - den, lässt dich itzt zu Ga-ste la - - den.

la - - - den, lässt dich itzt zu Ga-ste la - den.

- den, lässt dich itzt zu Ga-ste la - - den, zu Ga- ste la - den.

Der den Him - mel kann ver - wal - ten,

Der den Him-mel kann ver - wal

Der den Him-mel kann ver - wal - - - ten, der den Him-mel kann ver-wal -

Der den Him-mel kann ver-wal

92

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe)

B. Rec. (Oboe da caccia)

B. Rec. (Violin 1)

B. Rec. (Violin 2)

G. B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano Voice)

B. Rec. (Alto Voice)

G. B. Rec. (Tenor Voice)

Cb. Rec. (Bass Voice)

Cb. Rec. (B.C.)

Sub G. B. Rec. (B.C.)

S.

A.

T.

B.

will selbst Her - berg' in dir hal - - - ten.

ten,

ten,

ten,

ten,

will selbst Her - berg' in dir hal - ten, in dir hal - ten, will selbst Her - berg' in dir hal - ten, will selbst Her - berg' in dir hal - ten.

will selbst Her - berg' in dir hal - ten, in dir hal - ten, will selbst Her - berg' in dir hal - ten, will selbst Her - berg' in dir hal - ten.

will selbst Her - berg' in dir hal - ten, in dir hal - ten, will selbst Her - berg' in dir hal - ten, will selbst Her - berg' in dir hal - ten.

will selbst Her - berg' in dir hal - - - ten, in dir hal - ten, will selbst Her - berg' in dir hal - ten, will selbst Her - berg' in dir hal - ten.

102

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec.
(Oboe)

B. Rec.
(Oboe da caccia)

B. Rec.
(Violin 1)

B. Rec.
(Violin 2)

G. B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano Voice)

B. Rec.
(Alto Voice)

G. B. Rec.
(Tenor Voice)

Cb. Rec.
(Bass Voice)

Cb. Rec.
(B.C.)

Sub G. B. Rec.
(B.C.)

S.

A.

T.

B.

110

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Oboe)

B. Rec. (Oboe da caccia)

B. Rec. (Violin 1)

B. Rec. (Violin 2)

G. B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano Voice)

B. Rec. (Alto Voice)

G. B. Rec. (Tenor Voice)

Cb. Rec. (Bass Voice)

Cb. Rec. (B.C.)

Sub G. B. Rec. (B.C.)

S.

A.

T.

B.

rall.